

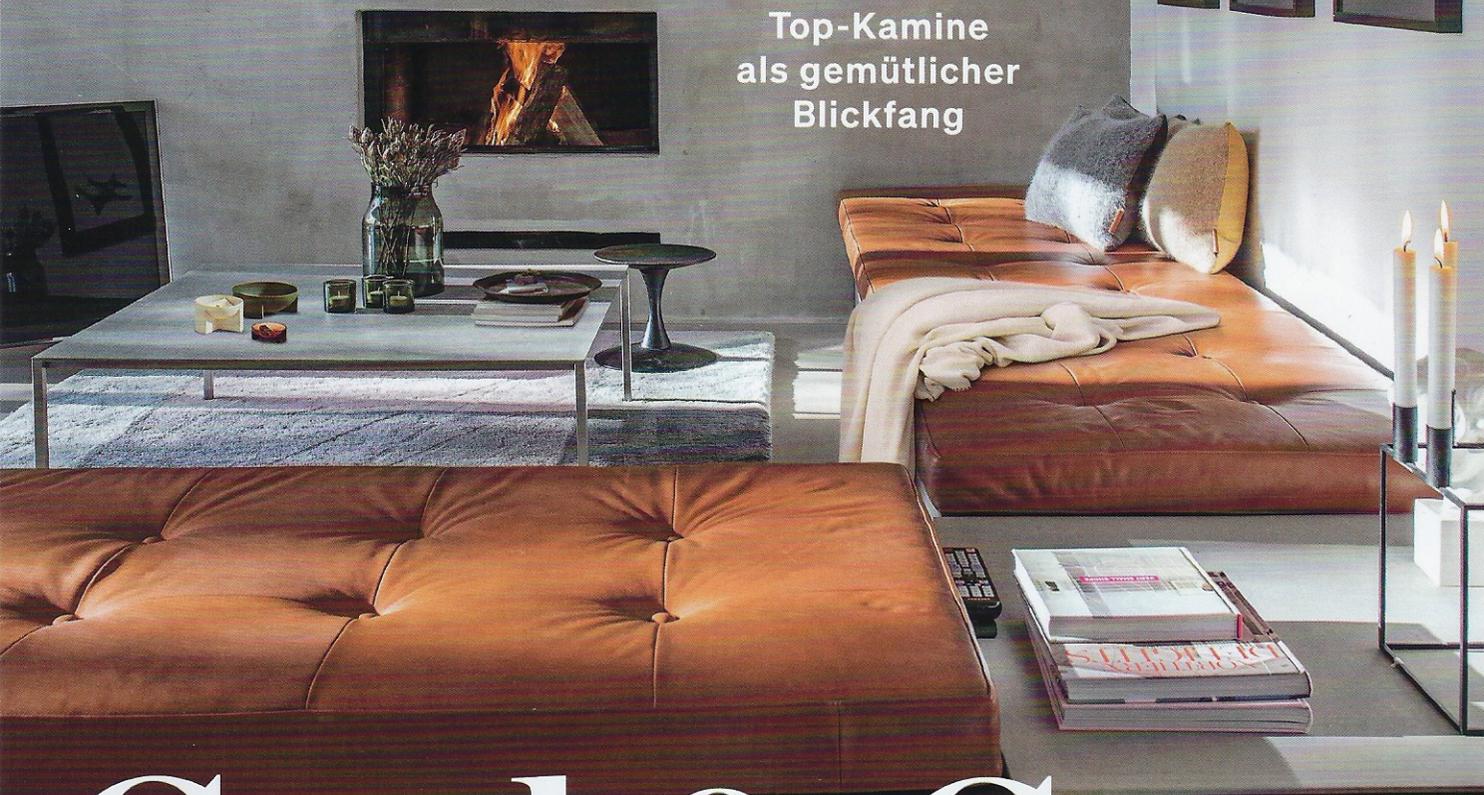
# AW

## Architektur & Wohnen

**42** stilvolle  
**DESIGNER-  
LEUCHTEN**  
für jeden  
Raum

**NATURNAH**  
Die Südtiroler  
Baukunst der Brüder  
Pedevilla

**FLAMMENSPIEL**  
Top-Kamine  
als gemütlicher  
Blickfang



# Cool & Cosy

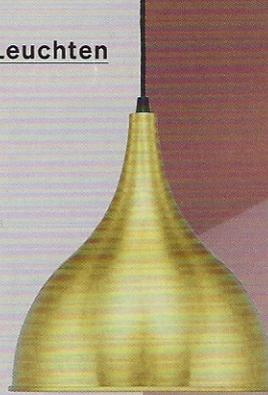
Die schönsten Häuser zum Wohlfühlen und Entspannen

„Unser Ziel ist es,  
sowohl den Raum als  
auch die Leuchte  
selbst zu beleuchten“

Klauser & Carpenter



1



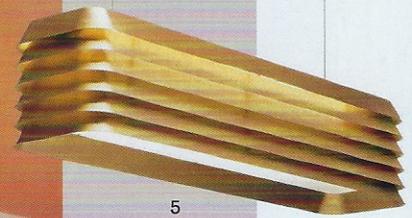
2



3

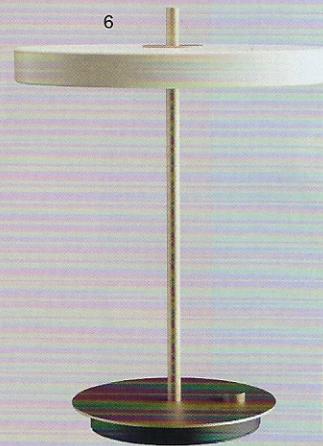


4

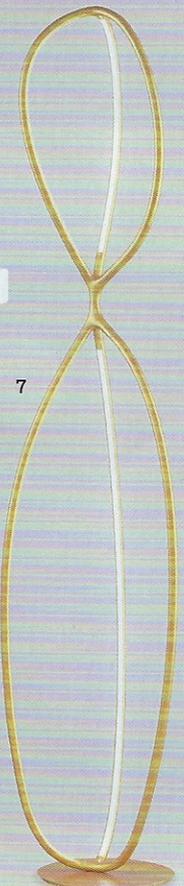


5

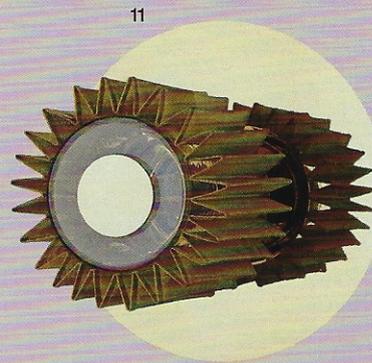
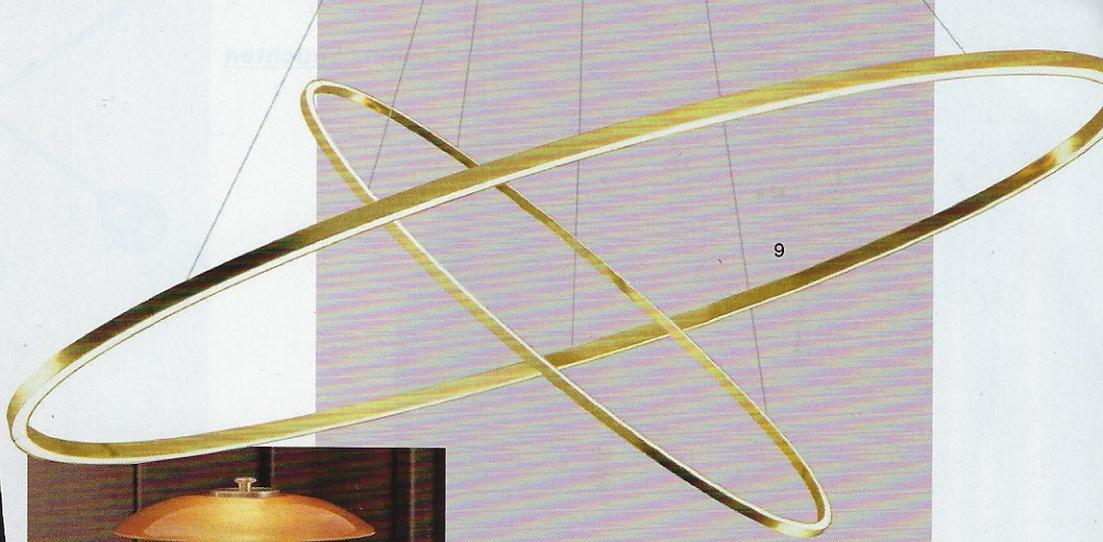
1. Klappdesign Tischleuchte „Multi Lite“, Louis Weisdorf, gubi.com 2. Neuauflage „Silhuet“ von Jo Hammerborg, fritzhansen.com 3. Messingröhre „Tube Lamb“, Københavns Møbelsnedkeri, kbhshop.dk 4. Illusion Stehleuchte „Plissée“ aus Opalglas, Sebastian Herkner, classicon.com 5. Raster „Louvre Light“ aus Aluminium, Klauser & Carpenter, establishedandsons.com 6. Ladestation „Asteria“ mit USB-Port, Søren Ravn Christensen, umage.com 7. Unendlichkeit Stehleuchte „Arri-val“, Ludovica und Roberto Palomba, artemide.com 8. Kontrast „Umanoff“, Messing und Nussbaum, Arthur Umanoff, menuspace.com 9. Hula Hoop „Ellisse Pendant Double“, Federico Palazzari, nemolighting.com 10. Limited Edition „PH 2/1“, Poul Henningsens, louispoulsen.com 11. Sonnenkönig Wandleuchte „In The Sun“, Dominique Perrault, Gaëlle Lauriot-Prévoist, dcw-editions.fr 12. Arbeitslicht „Tangent“, Jenkins & Uhnger, palucco.com 13. Standkronleuchter „Mirror Ball“, Tom Dixon, tomixon.net 14. Flair „Harlem“ trägt innen Gold, lambert-home.de 15. Richtungswechsel „Tobia“, Ferruccio Laviani, fossearini.com



6



7



## GOLDENES ZEITALTER

ES IST NICHT ALLES GOLD, WAS GLÄNZT, für festlichen Glanz sorgen diese Leuchten aber allemal. Wo man sie auch positioniert, die in warme Gold-, Bronze und Messingtöne gehüllten Entwürfe setzen dekorative Akzente und stehen für zeitlose Eleganz. Durch das Spiel mit Form und Funktion erhalten sie einen zusätzlichen Dreh: Der Schirm von Sebastian Herkners Bodenleuchte „Plissée“ (4) sieht aus wie plissierter Stoff, ist aber aus in feine Falten geblasenem Glas. Für Überraschung sorgt auch der aufklappbare Lampenschirm von Gubis „Multi-Lite“ (1), mit dem man das Licht nach oben oder unten lenkt. Zu den technischen Feinissen gehören emittierende Materialien, eingesetzt bei „Arrival“ (7) von Artemide, die das Licht sanft im Raum verteilen und die Leuchte selbst als Objekt im Raum inszenieren. Tipp: Wer sich die „PH 2/1“ (10) Tischleuchte Limited Edition des dänischen Designers Poul Henningsens sichern möchte, sollte sich beeilen. Louis Poulsen bietet sie noch bis zum 31.12. an.

