

# LE CADRE PARFAIT

*Le Corbusier*

Le Cadre Parfait a été dessiné par Le Corbusier en 1950, et conçu pour Heidi Weber, collectionneur d'art suisse, pour sa collection de dessins et d'oeuvres graphiques. En plaçant le verre à l'intérieur du cadre, il a changé complètement ses proportions traditionnelles. Le verre émergeant transforme le cadre en chêne en un corps cubique parfait, accroché au mur ou librement exposé comme un objet. Ainsi, le verre et le design semblent flotter. Ce procédé a été le début d'une recherche dédiée à la standardisation de nombreux éléments liés à l'aménagement intérieur. Nemo édite La Cadre Parfait dans une structure en bois de hêtre massif et des détails en aluminium anodisé mat.



# FRAME

---

## LAMPING

Materials

Notes

Tempered transparent glass. Aluminum anodized brackets

2 hanging positions (vertically and horizontally) or free-standing

Codes

CLC SMT 31

Structure

oiled solid beech

Certificazioni

**UK  
CA**

