

NEMO

VANGUARDS | FALL 25



NEMO

VANGUARDS | FALL 25

MADE IN ITALY

/ˈvangaːd / noun
plural noun: vanguards

a group of people leading the way
in new developments or ideas
*"the experimental spirit of the
modernist vanguard"*

a position at the forefront of new
innovation and progress
*"the prototype was in the vanguard of
technical development"*

We love to seek the new, and we design light with tomorrow
in mind, blending a pioneering spirit with technical rigor.
Our guide is the legacy of the masters of the 20th century
— from Le Corbusier to Perriand, from Magistretti to Albin,
and Lina Bo Bardi — from whom we draw strength, essential
gestures, the very essence of design.

At the same time, we collaborate with contemporary designers
and architects, always driven by the ambition to redefine the
aesthetics of light through projects that are solid in technique
and innovative in form. This dialogue between timeless
gestures and research, between form and technology, is our
ongoing laboratory.

**It is in this spirit that we present Vanguards:
a journey that marks the debut of new ideas, anticipating,
accelerating, and crystallizing the light we are imagining.**

- | | |
|----|---|
| IT | Ci piace cercare il nuovo e progettiamo la luce pensando al domani, unendo spirito pionieristico e rigore tecnico. La nostra guida è la storia dei maestri del XX secolo — da Le Corbusier a Perriand, da Magistretti ad Albin, fino a Lina Bo Bardi — da cui traiamo forza, gesti essenziali, l'essenza del design. Al tempo stesso collaboriamo con designer e architetti contemporanei, spinti dall'ambizione di ridefinire l'estetica della luce attraverso progetti solidi nella tecnica e innovativi nella forma. Questo dialogo tra gesti senza tempo e ricerca, tra forma e tecnologia, è il nostro laboratorio continuo. È in questo spirito che presentiamo Vanguards: un percorso che segna il debutto di nuove idee, che anticipano, accelerano e cristallizzano la luce che stiamo immaginando. |
| FR | Nous aimons explorer la nouveauté et concevons la lumière en pensant à demain, en alliant esprit pionnier et rigueur technique. Notre guide est l'héritage des maîtres du XXe siècle — de Le Corbusier à Perriand, de Magistretti à Albin, jusqu'à Lina Bo Bardi — dont nous tirons la force, les gestes essentiels, l'essence même du design. En parallèle, nous collaborons avec des designers et architectes contemporains, animés par l'ambition de redéfinir l'esthétique de la lumière à travers des projets solides sur le plan technique et innovants dans leur forme. Ce dialogue entre geste intemporel et recherche, entre forme et technologie, est notre laboratoire permanent. C'est dans cet esprit que nous présentons Vanguards : un parcours qui marque le début de nouvelles idées, qui anticipent, accélèrent et cristallisent la lumière que nous imaginons. |
| DE | Wir lieben es, Neues zu entdecken und gestalten Licht mit Blick auf die Zukunft — mit einer Mischung aus Pioniergeist und technischem Anspruch. Unsere Orientierung ist das Erbe der großen Meister des 20. Jahrhunderts — von Le Corbusier über Perriand, von Magistretti bis Albin und Lina Bo Bardi. Von ihnen schöpfen wir Kraft, essentielle Gesten und das Wesen des Designs. Gleichzeitig arbeiten wir mit zeitgenössischen Designern und Architekten zusammen – stets mit dem Ziel, die Ästhetik des Lichts durch technisch fundierte und formal innovative Projekte neu zu definieren. Dieser Dialog zwischen zeitlosen Gesten und Forschung, zwischen Form und Technologie, ist unser fortlaufendes Labor. In diesem Geist präsentieren wir Vanguards: eine Reise, die den Beginn neuer Ideen markiert — Ideen, die das Licht, das wir uns vorstellen, vorwegnehmen, beschleunigen und verdichten. |





UNTITLED

Bernhard Osann

A definitive synthesis of mechanics and lighting technology, this design is clean and essential, with miniaturized joints that allow for extreme flexibility of movement. The Linear version has been designed explicitly with optics to ensure maximum visual comfort in work environments.

- IT Progetto di sintesi vincente di meccanica e illuminotecnica. Un design pulito ed essenziale, con snodi miniaturizzati che consentono un'estrema versatilità di movimento. La versione Linear è stata progettata con un'ottica specifica per garantire il massimo comfort visivo negli ambienti di lavoro.
- FR Projet de synthèse réussie de mécanique et de technologie de l'éclairage, ce design est épuré et essentiel, avec des articulations miniaturisées qui permettent une flexibilité extrême de mouvement. La version Linear a été conçue avec une optique spécifique pour assurer un confort visuel maximal dans les lieux de travail.
- DE Eine gelungene Synthese aus feinmechanischer Raffinesse und moderner Lichttechnik. Das minimalistische Design mit miniaturisierten Gelenken ermöglicht höchste Bewegungsfreiheit und flexible Einsatzmöglichkeiten. Die Linear-Version wurde mit einer speziell entwickelten Optik ausgestattet, die für optimalen Sehkombfort in professionellen Arbeitsumgebungen sorgt.



UNTITLED | Table Spot, Mini Linear, Mini Spot, Linear | Indoor 10

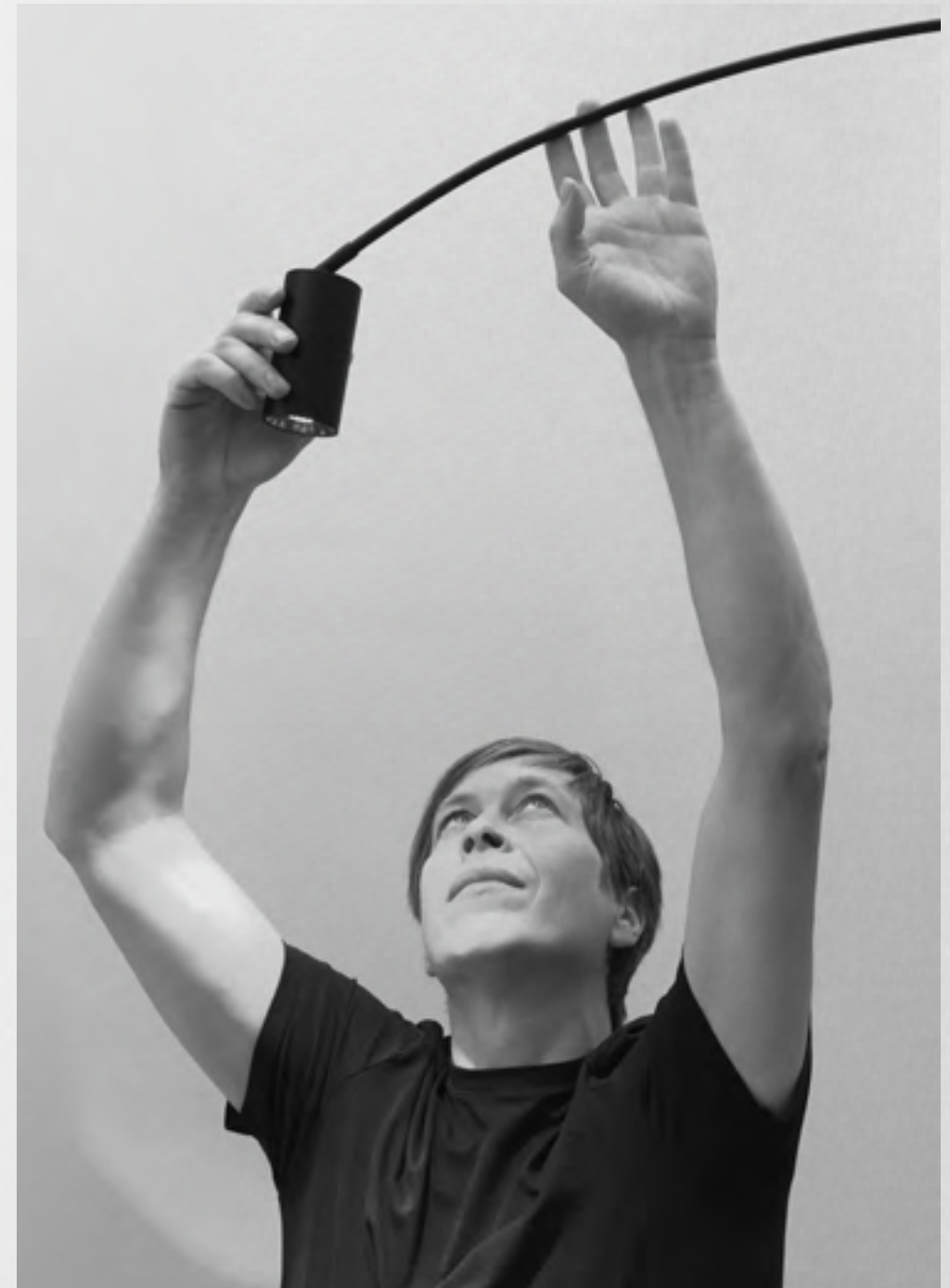






**“AS IN NATURE,
A MINIMUM OF
ENERGY AND
MATERIAL CAN
FULFIL A FUNCTION
AT ITS BEST.”**

Bernhard Osann



FOX

Bernhard Osann

Essential aesthetics and pure functionality. The swivelling arc in painted iron allows wide movement, and gives the opportunity to both interact and decorate the space. The adjustable cylindrical spotlight is equipped with a honeycomb filter, for directional and more comfortable light. The light beam is warm and diffuse.

- IT Estetica essenziale e funzionalità pura. L'arco orientabile in ferro verniciato consente ampi movimenti, consentendo di interagire e allo stesso tempo decorare lo spazio. Lo spot cilindrico orientabile è dotato di un filtro honeycomb, per una luce direzionale e più confortevole. Il fascio di luce è caldo e diffuso.
- FR Esthétique essentielle et fonctionnalité pure. L'arche réglable en fer peint permet de larges mouvements, permettant d'interagir et en même temps de décorer l'espace. Le spot cylindrique orientable est doté d'un filtre nid d'abeilles, pour une lumière directionnelle et plus confortable. Le faisceau lumineux est chaud et diffus.
- DE Reduziertes Design, maximale Wirkung. Der schwenkbare Bogen aus lackiertem Eisen verleiht dem Raum Dynamik und Eleganz. Seine großzügige Beweglichkeit ermöglicht eine flexible Interaktion mit der Umgebung – funktional und dekorativ zugleich. Der zylindrische, drehbare Spot ist mit einem Honeycomb-Filter ausgestattet, der das Licht angenehm bündelt und entblendet. Das Ergebnis: ein warmes, weiches Licht.





CHLORIS

Arihiro Miyake





Comprehension and prediction of future technologies are the driving themes behind Chloris, a two-year research project by Arihiro Miyake. A pendant lamp which explores the paradigm of atmospheric design. Framed by a conducting structure, single LED sources are embedded in polycarbonate diffusers, dispersing in the air as if floating.

- IT Interpretazione e previsione delle tecnologie future sono i temi alla base di Chloris, un progetto di ricerca biennale di Arihiro Miyake. Una lampada a sospensione che esplora il paradigma del design atmosferico. Incorniciate da una struttura conduttiva, singole sorgenti LED sono inserite in diffusori di policarbonato, fluttuando nell'aria.
- FR Interprétation et prédiction des technologies futures sont les thèmes que sous-entendent Chloris, un projet de recherche de deux ans mené par Arihiro Miyake. Une lampe suspendue qui explore le paradigme du design atmosphérique. Encadrées par une structure conductrice, des sources LED individuelles sont intégrées dans des diffuseurs en polycarbonate, flottant dans l'air.
- DE Die Interpretation und Vorhersage von Zukunftstechnologien bilden die Grundlage von Chloris, einem zweijährigen Forschungsprojekt von Arihiro Miyake. Es handelt sich um eine Pendelleuchte, die das Paradigma des atmosphärischen Designs erforscht. Eingefasst in eine leitende Struktur sind einzelne LED-Lichtquellen in Diffusoren aus Polycarbonat eingebettet, die scheinbar schwerelos in der Luft schweben.



LBB01

Lina Bo Bardi





**“YOU SHOULD
ALWAYS LOOK
FOR THE IDEAL,
DECENT OBJECT,
WHICH COULD
ALSO BE DEFINED
BY THE OLD TERM
‘BEAUTY’.”**

Lina Bo Bardi





For the Casa de Vidro, a symbolic project of Brazilian modernist architecture, Lina Bo Bardi designed in 1950 LBB01, a paradigm in the world of lighting. An essential and geometric design in which lines and volumes touch and intersect, in total continuity with the design style of the house in São Paulo. The telescopic stem and 340° adjustable diffusers in black painted aluminium allow direct and indirect lighting, while the interior finish is matt white.

- IT Per la Casa de Vidro, progetto-simbolo dell'architettura brasiliana modernista, Lina Bo Bardi disegna nel 1950 LBB01, un paradigma nel mondo dell'illuminazione. Un design essenziale e geometrico in cui linee e volumi si toccano e si intersecano, in totale continuità con lo stile progettuale della casa a San Paolo. Lo stelo telescopico e i diffusori orientabili a 340° in alluminio verniciato nero consentono un'illuminazione diretta e indiretta, mentre la finitura interna è bianca opaca.
- FR Pour la Casa de Vidro, projet emblématique de l'architecture moderniste brésilienne, Lina Bo Bardi a conçu en 1950 LBB01, un paradigme dans le monde de l'éclairage. Un design essentiel et géométrique dans lequel les lignes et les volumes se touchent et s'entrecroisent, en totale continuité avec le style de la maison de São Paulo. La tige télescopique et les diffuseurs réglables à 340° en aluminium peint en noir permettent un éclairage direct et indirect, tandis que la finition intérieure est blanche mate.
- DE Für das Casa de Vidro, ein beispielhaftes Projekt der brasilianischen Moderne, entwarf Lina Bo Bardi im Jahr 1950 die Leuchte LBB01 – ein Paradigma in der Welt der Beleuchtung. Die Leuchte besticht durch ihre klare, geometrische Formsprache, in der Linien und Volumen sich berühren und durchdringen – ganz im Einklang mit dem architektonischen Stil des Hauses in São Paulo. Die Teleskopstange und die um 340° verstellbaren Diffusoren aus schwarz lackiertem Aluminium ermöglichen eine direkte und indirekte Beleuchtung. Die Innenseite ist in mattem Weiß gehalten.



**"THE DRAWING EMERGES
WHEN DESIRE EXISTS.
INVENTION SEEMINGLY
ARISES FROM
EMPTINESS.**



**INVENTION IS
MISALIGNMENT,
NECESSITY—PERHAPS
EVEN DESPAIR. A
SURVIVAL ATTEMPT.**



**[...] CONTINUITY
AND INVENTION ARE NOT
OPPOSITES. THEY ARE
COMPLEMENTARY."**

Álvaro Siza

LOROSAE

Álvaro Siza





Inspired by a journey Álvaro Siza took to East Timor, a former Portuguese colony in East Asia known as Timor Loro Sae, Lorosae denotes the place where the sun rises. Through the translucent glass in different pure and brilliant finishes, Lorosae battery lamp is a rechargeable, battery-powered design that spreads a diffused light and embodies a direct connection to Timor Loro Sae's culture and geographical identity.

- IT Ispirata a un viaggio di Álvaro Siza a Timor Est, ex colonia portoghese in Asia orientale conosciuta come Timor Loro Sae, Lorosae indica il luogo in cui sorge il sole. Attraverso il vetro traslucido in diverse finiture pure e brillanti, Lorosae battery è un progetto ricaricabile e a batteria, che irradia una luce diffusa e rappresenta un legame diretto con la cultura e l'identità geografica di Timor Loro Sae.
- FR Inspirée par un voyage d'Álvaro Siza au Timor oriental, ancienne colonie portugaise en Asie orientale connue sous le nom de Timor Loro Sae, Lorosae signifie l'endroit où le soleil se lève. Grâce à son verre translucide aux différentes finitions pures et brillantes, Lorosae battery est un design rechargeable, alimenté grâce à une batterie, qui émet une lumière diffuse et exprime un lien direct avec la culture et l'identité géographique de Timor Loro Sae.
- DE Inspiriert von einer Reise des Architekten Álvaro Siza nach Osttimor, der ehemaligen portugiesischen Kolonie in Ostasien, bekannt als Timor Loro Sae, bezeichnet „Lorosae“ den Ort, an dem die Sonne aufgeht. Durch transluzentes Glas in verschiedenen reinen und glänzenden Ausführungen strahlt Lorosae battery ein sanftes, diffuses Licht aus. Das wiederaufladbare, batteriebetriebene Lichtobjekt verkörpert eine direkte Verbindung zur Kultur und geografischen Identität von Timor Loro Sae.





PORTOFINO

Valerio
Sommella

Portofino is a slim, sleek and lightweight table lamp. Portable and rechargeable. A contemporary and versatile design. The result of a process guided by the redefinition of product architecture, the redistribution of components and their optimisation in terms of volume and efficiency. The body is made of aluminium, while the base is available in two versions: one in aluminium and a more elegant one in marble, offered in different finishes.

- IT Portofino è una lampada da tavolo sottile, slanciata e leggera. Portatile e ricaricabile. Un progetto contemporaneo, dall'utilizzo versatile. Frutto di un percorso guidato dalla ridefinizione dell'architettura del prodotto, dalla ridistribuzione dei componenti e dalla loro ottimizzazione in termini di volume ed efficienza. Il corpo è in alluminio, la base si presenta in due versioni: una in alluminio e, una più elegante, in marmo in diverse essenze.
- FR Portofino est une lampe de table fine, élégante et légère. Portable et rechargeable. Un design contemporain pour une utilisation polyvalente. Le résultat d'un processus guidé par la redéfinition de l'architecture du produit, la redistribution des composants et leur optimisation en termes de volume et d'efficacité. Le corps est en aluminium, tandis que la base est proposée en deux versions : l'une en aluminium et l'autre, plus élégante, en marbre dans différentes nuances.
- DE Portofino ist eine schlanke, elegante und leichte Tischleuchte. Tragbar und wiederaufladbar. Ein zeitgemäßes Designobjekt mit vielseitigen Einsatzmöglichkeiten, entstanden aus einem Entwicklungsprozess, der die Architektur des Produkts neu definiert, die Komponenten neu verteilt und hinsichtlich Volumen und Effizienz optimiert hat. Der Korpus besteht aus Aluminium. Die Basis ist in zwei Varianten erhältlich: eine aus Aluminium und eine edlere Version aus Marmor in verschiedenen Ausführungen.





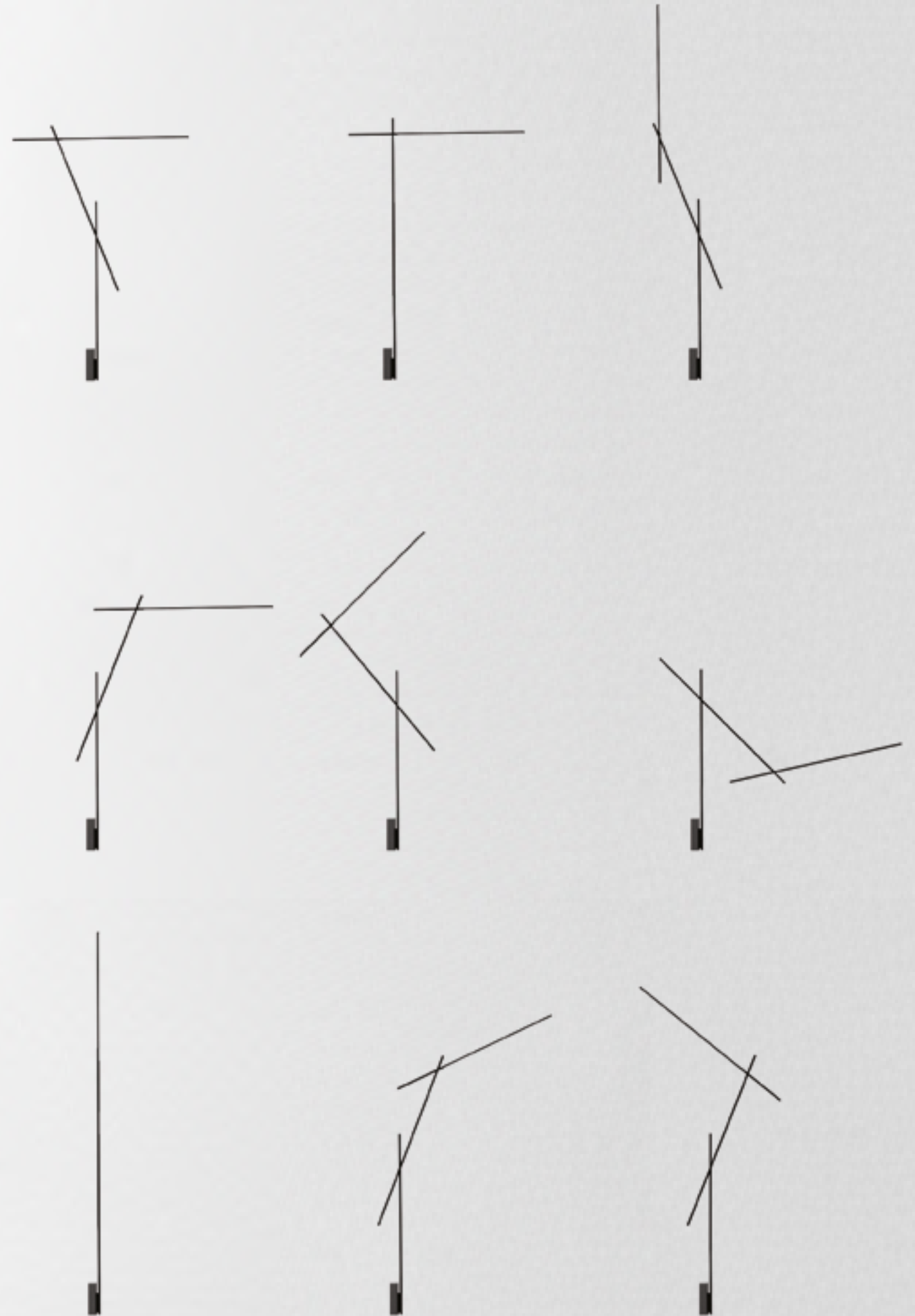
FLAMINGO

Bernhard
Osann

Manual interaction and flexibility are the cornerstones of Flamingo: the variable weight distribution and central centre of gravity allow the structure to balance itself independently, ensuring stability and freedom of movement without friction. The adjustable light source offers functional or decorative illumination.

- IT Interazione manuale e flessibilità sono i cardini di Flamingo: la distribuzione variabile del peso e il baricentro centrale consentono alla struttura di bilanciarsi autonomamente, garantendo stabilità e libertà di movimento senza attrito. La sorgente luminosa regolabile offre un'illuminazione funzionale o decorativa.
- FR L'interaction manuelle et la flexibilité sont les pierres angulaires de Flamingo : la répartition variable du poids et le centre de gravité central permettent à la structure de s'équilibrer de manière autonome, ce qui garantit la stabilité et la liberté de mouvement sans frottement. La source lumineuse réglable offre un éclairage fonctionnel ou décoratif.
- DE Manuelle Interaktion und Flexibilität sind die Eckpfeiler von Flamingo: Die variable Gewichtsverteilung und der zentrale Schwerpunkt ermöglichen es der Struktur, sich selbständig auszubalancieren, was Stabilität und Bewegungsfreiheit ohne Reibung gewährleistet. Die verstellbare Lichtquelle bietet sowohl funktionale als auch dekorative Beleuchtung.





APPLIQUE À VOLET PIVOTANT

Charlotte
Perriand

The outdoor version of the legendary applique by Charlotte Perriand enriches Nemo's catalogue. Designed in 1962 for her mountain chalet in Méribel in the French Alps, Applique à Volet Pivotal features an adjustable volet and an aluminium structure. Indirect light output towards the wall and orientable flood beam.

- IT La versione outdoor della leggendaria applique di Charlotte Perriand arricchisce il catalogo di Nemo. Progettata nel 1962 per il suo chalet di montagna a Méribel, nelle Alpi francesi, l'Applique à Volet Pivotal è caratterizzata da un volet regolabile e da una struttura in alluminio. Emissione di luce indiretta verso la parete e fascio luminoso orientabile.
- FR La version outdoor de la légendaire applique de Charlotte Perriand enrichit le catalogue de Nemo. Dessinée en 1962 pour son chalet de montagne à Méribel, dans les Alpes françaises, l'Applique à Volet Pivotal se caractérise par un volet orientable et une structure en aluminium. La lampe émet une lumière indirecte vers le mur et le faisceau peut être orienté à volonté.
- DE Die Outdoor-Version der legendären Wandleuchte von Charlotte Perriand erweitert den Katalog von Nemo. Aus dem Originalentwurf 1962 von Charlotte Perriand für die Beleuchtung ihres Chalets in den Bergen in Méribel in den französischen Alpen, zeichnet sich die Applique à Volet Pivotal durch einen verstellbaren Diffusor «Volet» und eine Struktur aus Aluminium aus. Indirekte Lichtabstrahlung zur Wand und ein ausrichtbarer Lichtstrahl.

**"THE EXTENSION OF
THE ART OF DWELLING IS
THE ART OF LIVING —
LIVING IN HARMONY WITH
THE DEEP IMPULSES
OF MAN AND WITH THE
ENVIRONMENT,
WHETHER ADOPTED
OR CONSTRUCTED."**

Charlotte Perriand







ZENA

Roberto Paoli

The clean silhouette of Zena is the result of a rigorous research of geometrical design that leads to the conception of an essential and powerful artefact featuring significant lighting performances. Zena represents a revolution in the world of wall lamps, a contemporary experiment that transforms the wall lamp from a traditionally static object into a dynamic and sophisticated element, an important synthesis of lightness, power and comfort. Zena features a recyclable aluminium extrusion.

- IT L'essenzialità di Zena è il risultato di un attento studio di ricerca geometrica, che ha generato un oggetto essenziale e potente con importanti prestazioni luminose. Zena rappresenta una rivoluzione nel mondo delle lampade a parete, un esperimento contemporaneo che trasforma l'applique da oggetto tradizionalmente statico in elemento dinamico e sofisticato, un'importante sintesi tra obiettivi di leggerezza, potenza e fruibilità. Zena è realizzata da un estruso in alluminio riciclabile.
- FR L'essentialité de Zena est le résultat d'une étude minutieuse de recherche géométrique qui a généré un objet essentiel et puissant avec des performances d'éclairage importantes. Zena représente une révolution dans le monde des appliques murales, une expérience contemporaine qui transforme l'applique murale d'un objet traditionnellement statique en un élément dynamique et sophistiqué, une synthèse importante entre les objectifs de légèreté, de puissance et de confort. Zena est fabriquée à partir d'un extrudé d'aluminium recyclable.
- DE Die essentielle Silhouette von Zena ist das Ergebnis einer rigorosen Forschung im Bereich des geometrischen Designs, die zu einem ebenso reduzierten wie kraftvollen Objekt mit beeindruckender Lichtleistung geführt hat. Zena stellt eine Revolution in der Welt der Wandleuchten dar, ein zeitgenössisches Experiment, das die Wandleuchte von einem traditionell statischen zu einem dynamischen und raffinierten Element macht, eine gelungene Synthese aus Leichtigkeit, Leistung und Benutzerfreundlichkeit. Zena besteht aus einem extrudierten, recycelbaren Aluminiumprofil.

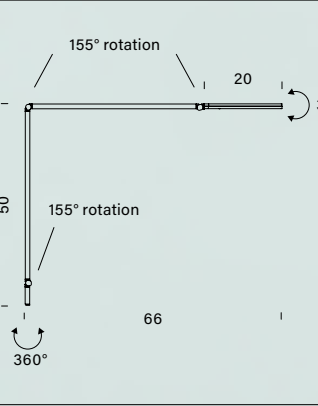




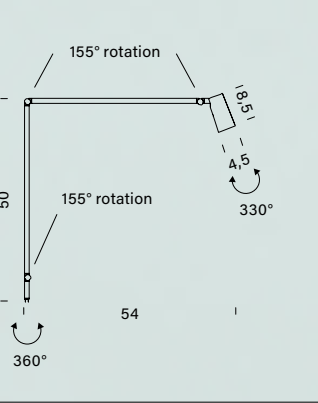


DETAILS

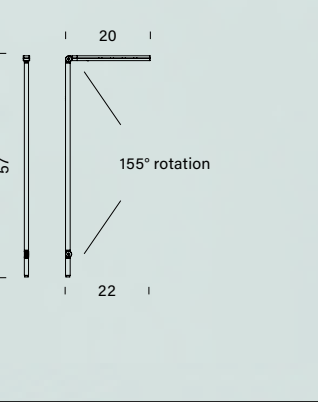
UNTITLED TABLE / WALL LINEAR | Bernhard Osann

	Technical information	Linear LED 4,5W Dimmable on board 110-240V 2700K / 3000K 485lm		CRI 90 IP 20
	Versions	2700K	Black White Titan grey Gold	UNT LNN 11 UNT LWW 11 UNT LDD 11 UNT LGG 11
		3000K	Black White Titan grey Gold	UNT LNN 13 UNT LWW 13 UNT LDD 13 UNT LGG 13

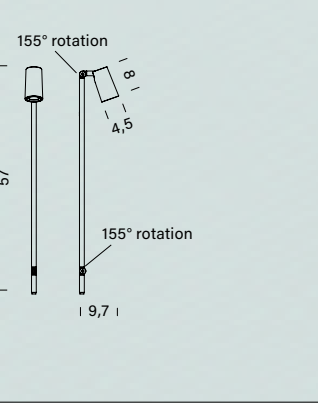
UNTITLED TABLE / WALL SPOT | Bernhard Osann

	Technical information	LED spot 5W Dimmable on board 110-240V 2700K / 3000K 395lm		CRI 90 IP 20
	Versions	2700K	Black White Titan grey Gold	UNT LNN 12 UNT LWW 12 UNT LDD 12 UNT LGG 12
		3000K	Black White Titan grey Gold	UNT LNN 14 UNT LWW 14 UNT LDD 14 UNT LGG 14

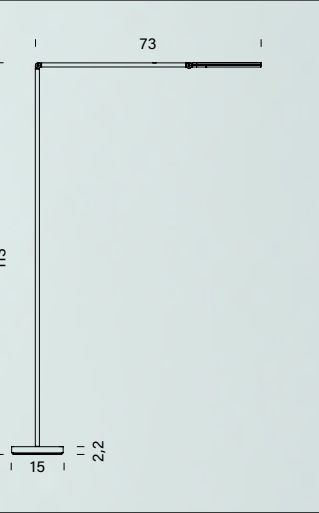
UNTITLED MINI LINEAR | Bernhard Osann

	Technical information	Linear LED 4,5W Dimmable on board 110-240V 2700K / 3000K 485lm		CRI 90 IP 20
	Versions	2700K	Black White Titan grey Gold	UNT LN2 15 UNT LW2 15 UNT LD2 15 UNT LG2 15
		3000K	Black White Titan grey Gold	UNT LNN 15 UNT LWW 15 UNT LDD 15 UNT LGG 15

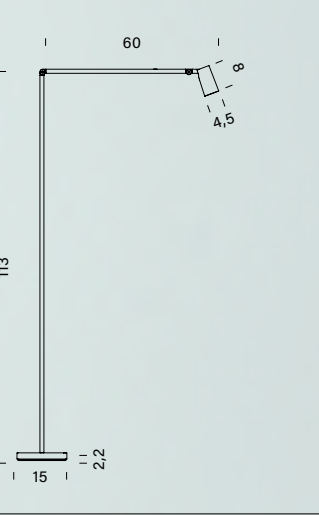
UNTITLED MINI SPOT | Bernhard Osann

	Technical information	LED spot 5W Dimmable on board 110-240V 2700K / 3000K 395lm		CRI 90 IP 20
	Versions	2700K	Black White Titan grey Gold	UNT LN2 16 UNT LW2 16 UNT LD2 16 UNT LG2 16
		3000K	Black White Titan grey Gold	UNT LNN 16 UNT LWW 16 UNT LDD 16 UNT LGG 16

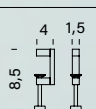
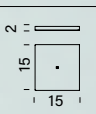
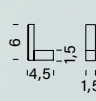
UNTITLED READING LINEAR | Bernhard Osann

	Technical information	Linear LED 4,5W Dimmable on board 110-240V 2700K / 3000K 485lm		CRI 90 IP 20
	Versions	2700K	Black White Titan grey Gold	UNT LN2 2A UNT LW2 2A UNT LD2 2A UNT LG2 2A
		3000K	Black White Titan grey Gold	UNT LNN 2A UNT LWW 2A UNT LDD 2A UNT LGG 2A

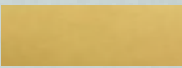
UNTITLED READING SPOT | Bernhard Osann

	Technical information	LED spot 5W Dimmable on board 110-240V 2700K 395lm		CRI 90 IP 20
	Versions	2700K	Black White Titan grey Gold	UNT LN2 2B UNT LW2 2B UNT LD2 2B UNT LG2 2B
		3000K	Black White Titan grey Gold	UNT LNN 2B UNT LWW 2B UNT LDD 2B UNT LGG 2B

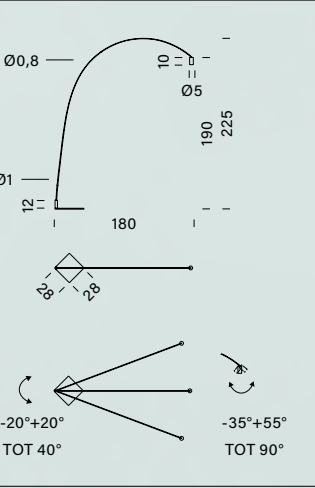
UNTITLED | Accessories

Desk clamp		Black White Titan grey Gold	UNT ATN 11 UNT ATW 11 UNT ATD 31 UNT ATG 11
Table base		Black White Titan grey Gold	UNT BAN 11 UNT BAW 11 UNT BAD 11 UNT BAG 11
Wall fixing		Black White Titan grey Gold	UNT ATN 31 UNT ATW 31 UNT ATD 31 UNT ATG 31

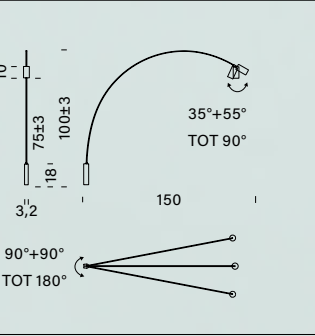
UNTITLED | Family Finishing

Black	White	Titan grey	Gold
			

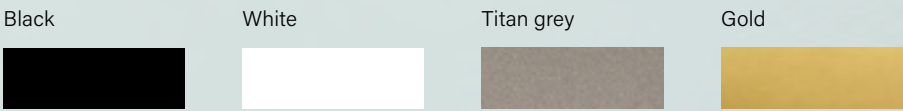
FOX | Bernhard Osann

	Technical information	LED board 15W Dimmable on cable 110-240V 2700K 839lm	CRI 90 IP 20 Cable length 3,5m
	Versions	Black White Titan grey Gold	FOX LN2 21 FOX LW2 21 FOX LD2 21 FOX LG2 21

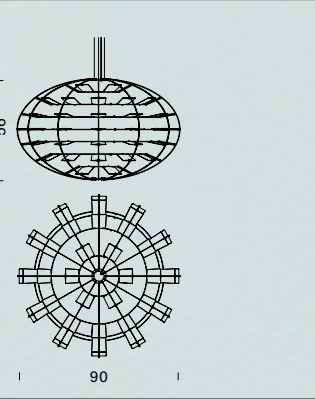
FOX WALL | Bernhard Osann

	Technical information	LED board 15W Dimmable on cable 110-240V 2700K 839lm	CRI 90 IP 20
	Versions	Black White Titan grey Gold	FOX LN2 31 FOX LW2 31 FOX LD2 31 FOX LG2 31

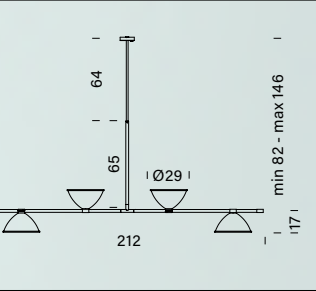
FOX | Family Finishing



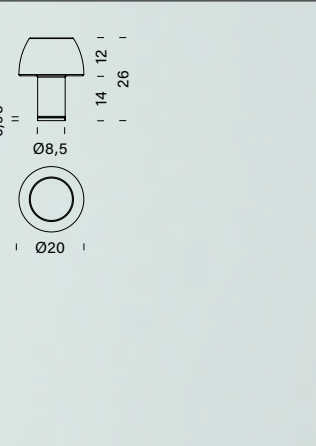
CHLORIS | Arihiro Miyake

	Technical information	LED modules 74W 110-240V 2700K 3050 lm	CRI 90 IP 20 Cable length 2,5m
	Versions	Nickel/White	CHL LGD 51
	Finishing	Nickel/White	

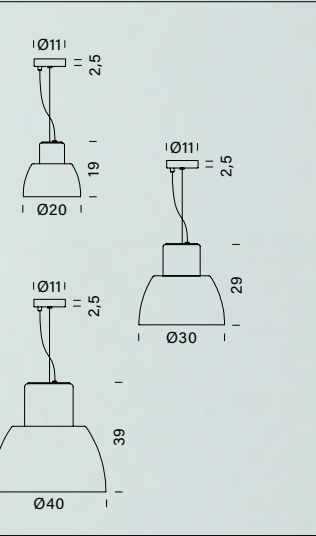
LBB01 | Lina Bo Bardi

	Technical information	4x E27 4x 60W 110-240V	IP 20
	Versions	Black	LBB LNN 51
	Finishing	Black	

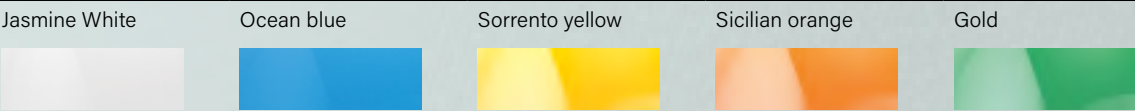
LOROSAE TABLE | Álvaro Siza

	Technical information	LED board 3W Dimmable on board 5V 2700K (Jasmine white version) 310lm (Jasmine white version)	CRI 90 IP 55
	Versions	Jasmine white Ocean blue Sorrento yellow Sicilian orange Rosemary green	LOR LWW 11 LOR LWB 11 LOR LWG 11 LOR LWA 11 LOR LWV 11
	Note	Equipped with USB-C socket Cable included Charging time: 5h Battery life: min 3,5h / MAX 14h	

LOROSAE PENDANT | Álvaro Siza

	Technical information	1x 60W Dimmable according to bulb 110-240V	IP 20
	Versions	Jasmine white Ocean blue Sorrento yellow Sicilian orange Rosemary green	LOR EWW 51 LOR EWB 51 LOR EWG 51 LOR EWA 51 LOR EWV 51
	Ø20	Jasmine white Ocean blue Sorrento yellow Sicilian orange Rosemary green	LOR EWW 52 LOR EWB 52 LOR EWG 52 LOR EWA 52 LOR EWV 52
	Ø30	Jasmine white Ocean blue Sorrento yellow Sicilian orange Rosemary green	LOR EWW 53 LOR EWB 53 LOR EWG 53 LOR EWA 53 LOR EWV 53
	Ø40	Jasmine white Ocean blue Sorrento yellow Sicilian orange Rosemary green	LOR EWW 53 LOR EWB 53 LOR EWG 53 LOR EWA 53 LOR EWV 53

LOROSAE | Family Finishing



FLAMINGO | Bernhard Osann

	Technical information	LED UGR linear 18W Dimmable on board 110-240V 1800lm		CRI 90 IP 20
	Versions	2700K	Black / Stone Red / Stone Chrome / Stone	FLM LNN 21 FLM LRR 21 FLM LLH 21
		3000K	Black / Stone Red / Stone Chrome / Stone	FLM LNN 22 FLM LRR 22 FLM LLH 22
	Finishing	Black / Stone	Red / Stone	Chrome / Stone

PORTOFINO | Valerio Sommella

Technical information	LED board 1,8W Dimmable on board 5V 2700K 156lm	CRI 90 IP 20	
Versions	Standard	White Black Pastel blue Emerald green Gold	POR LWW 11 POR LNN 11 POR LBB 11 POR LVV 11 POR LGG 11
	Marble	White/Travertino Black/Sahara noir Pastel blue/Blue Emerald green/Green Gold/Travertino	POR LWW 12 POR LNN 12 POR LBB 12 POR LVV 12 POR LGG 12
Finishing Standard			
White	Black	Pastel blue	Emerald green
Finishing Marble			
White / Travertine	Black / Sahara Noir	Pastel blue / Blue	Emerald green / Green

APPLIQUE À VOLET PIVOTANT | Charlotte Perriand

	Technical information	LED board 10W TRIAC dimmable 230V 3000K 750lm (minimum value measured with the white volet in parallel position)	CRI 85 IP 54
	Versions	Black anodized Natural anodized White Red Yellow Blue Polished inox	AVP LWN 34 AVP LWD 34 AVP LWW 34 AVP LWR 34 AVP LWG 34 AVP LWB 34 AVP LWH 34

APPLIQUE À VOLET PIVOTANT DOUBLE | Charlotte Perriand

	Technical information	LED board 20W TRIAC dimmable 230V 3000K 1450lm (minimum value measured with the white volet in parallel position)	CRI 85 IP 54
	Versions	Black anodized Natural anodized White Red Yellow Blue Polished inox	AVP LWN 36 AVP LWD 36 AVP LWW 36 AVP LWR 36 AVP LWG 36 AVP LWB 36 AVP LWH 36

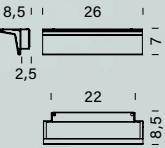
APPLIQUE À VOLET PIVOTANT PLIÉ | Charlotte Perriand

	Technical information	LED board 20W TRIAC dimmable 230V 3000K 1300lm	CRI 85 IP 54
	Versions	Black anodized Natural anodized White Red Yellow Blue	AVP LWN 35 AVP LWD 35 AVP LWW 35 AVP LWR 35 AVP LWG 35 AVP LWB 35

APPLIQUE À VOLET PIVOTANT | Family Finishing

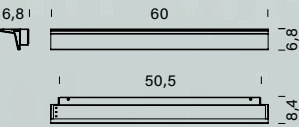
Black anodized	Natural anodized	White	Red	Yellow	Blue	Polished inox

ZENA 30 | Roberto Paoli



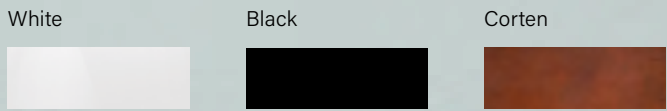
Technical information	LED board 30W Indirect emission Dimmable TRIAC 220-240V 3000lm	CRI 85	
Versions	2700K - IP 20	White Black Corten	ZEN LW2 31 ZEN LN2 31 ZEN LM2 31
	2700K - IP 44	White Black Corten	ZEN LW2 33 ZEN LN2 33 ZEN LM2 33
	3000K - IP 20	White Black Corten	ZEN LWW 31 ZEN LNW 31 ZEN LMM 31
	3000K - IP 44	White Black Corten	ZEN LWW 33 ZEN LNW 33 ZEN LMM 33

ZENA 60 | Roberto Paoli



Technical information	LED board 60W Indirect emission Dimmable TRIAC 220-240V 5800lm	CRI 85	
Versions	2700K - IP 20	White Black Corten	ZEN LW2 34 ZEN LN2 34 ZEN LM2 34
	2700K - IP 44	White Black Corten	ZEN LW2 35 ZEN LN2 35 ZEN LM2 35
	3000K - IP 20	White Black Corten	ZEN LWW 34 ZEN LNW 34 ZEN LMM 34
	3000K - IP 44	White Black Corten	ZEN LWW 35 ZEN LNW 35 ZEN LMM 35

ZENA | Family Finishing



This document supersedes and updates all previous catalogues and publications in relation to the products listed here in. Due to natural technical limitations of reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue is purely indicative and cannot constitute grounds for recourse.

Questa pubblicazione sostituisce ed aggiorna i precedenti cataloghi con riferimento ai prodotti elencati. A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa.



The updated list of UL and ETL marked products and relevant technical information are available on the website: nemolighting.com/usa/



TERMS&CONDITIONS

ART DIRECTION
Art direction Valentina Folli

GRAPHIC DESIGN
UNA [una.works]

PHOTOGRAPHERS
Marco Reggi, Tommaso Rampado, Luca Rotondo, Alberto Strada

HISTORICAL MATERIAL
Archives Charlotte Perriand
Istituto Bardi

SPECIAL THANKS
Driade
Arianna Rocca, Giulia Di Pinto

PRINTED IN OCTOBER 2025

NEMO HEAD OFFICE

Viale Monza, 16
Sovico (MB), 20845
Italy
Tel +39 0362 166 050 0
info@nemolighting.com

NEMO USA

1 Cape May Street Suite #270
Harrison (New Jersey) – 07029
USA
Tel 800 734 585 8
usa@nemolighting.com
nemolighting.com/usa/

NEMO SHOWROOM MONFORTE

Corso Monforte, 19/A
Milan, 20122
Italy
Tel +39 02 970 703 40
monforte@nemolighting.com

NEMO GALERIE PARIS

44, Rue du Bac
Paris, 75007
France
Tel +33 (0) 1 486 318 42
ruedubac@nemolighting.fr

NEMO COPENHAGEN

Store Kongensgade 118
1264 København
Denmark
info@nemolighting.com

